

『成城文藝』 本年度刊行分総目次

(自第二〇七号
至第二二〇号)

執筆者五十音順

【論文】

有田 英也

ド・ゴールの未完の回想録における偉大さへの意志について

第二一〇号、八六～七一頁

石山 玲子

選択的夫婦別姓をめぐる新聞報道の分析

——賛否理由におけるニュースフレームを視野に入れて

第二〇九号、一一三～九五頁

入口 敦志

『帝鑑図説』の読まれかた

——『帝鑑評』を中心に——

第二〇九号、六〇～八一頁

大 愛 崇 晴

著作としての『第二の作法』はなぜ書かれなかつたか

——モンテヴェルディとその同時代における作曲上の規則と独

創性——

第二〇九号、一三八～一一四頁

木 畑 和 子

東ドイツに帰国した亡命ユダヤ人たち(6)

第二〇七号、一一四～九四頁

東ドイツに帰国した亡命ユダヤ人たち(7)

第二〇八号、一四五～一二七頁

小 島 孝 之

模写・記録・贋作

——古筆切研究の悩ましさ——

第二一〇号、一～一五頁

杉本豊久

日英語の変異性

——英語変種のつづり字表記と日本語カタカナ表記の比較分析——

第二〇八号、八四～五〇頁

鶴見良次

「新約聖書が完璧に読めること」

——18世紀イギリスにおける初等リーディング教育の達成目標——

第二〇七号、九三～七二頁

千足伸行

シニャックとアナーキズム(2) ..

または《調和の時代》(下)

第二〇七号、七一～三六頁

外池昇

終戦直後における陵墓をめぐる動向

第二〇九号、一～二八頁

田中佳佑

市民的人文主義にみる修辭字の人間論的性格

第二〇八号、一二六～一〇頁

堀内圭子

「姉妹芸術」と「詩画一致」の類似性と相違点

——絵画思想の東西比較——

第二〇八号、二九～四八頁

松川 祐子

“Vain Imaginings about Place and Power”:

Mikado Trade Cards, Gender, Race, and Leisure

第二〇八号、一〇九〜八五頁

劉 穎

女書歌メロデーの恣意性における考察

——何艶新との比較を中心に——

第二〇八号、一六六〜一四六頁

森田 孟

哀歌に託す自己励起

——ヘンリー・ヴォーン小考(九)——

第二〇七号、一〜三三頁

昇天と復活への思い

——ヘンリー・ヴォーン小考(十)——

第二〇八号、一〜二八頁

独立と連合と

——ヘンリー・ヴォーン小考(十一)——

第二〇九号、二九〜五九頁

高潔な正義を求めて

——ヘンリー・ヴォーン小考(十二)——

第二一〇号、一六〜五五頁

【エッセイ】

工藤 力 男

ゲッキョク駐車場

——日本語雑記・一——

第二〇九号、八二〜九二頁

におい彷徨

——日本語雑記・二——

第二一〇号、五六〜六七頁