

目 次

ゲーテの宇宙あるいは普遍性…………… 平野 篤 司 (3)

West Publishing Company の Building Permits…………… 成 田 博 (27)

愛、名誉、それとも栄光?—コンピュータ処理による
フランス古典主義演劇テキスト研究の試み 1—
…………… 永 井 典 克 (43)

日本の大衆メディアにおける日系人の表象…………… 佃 陽 子 (69)

「偉大な過去を誇りに、切断された祖国への信仰を表す」
オットー・バジルの詩集『天秤座』におけるオーストリアの
詩的再建…………… 日 名 淳 裕 (87)