

目 次

Wo bist „Du“?—Das Problem von Ich und Du bei Nishida im Vergleich mit Buber	Tsugio MIMURO (3)
ヘルダーリンとアドルフ	平野篤司 (49)
ヴァージニア・ウルフ、資本からギニーへ(2)	太田晋 (69)
小特集 フランス文化史の諸相	
日没の時代の太陽神の象徴 1 ラグランジュ=シャンセル	永井典克 (85)
連続と非連続——西欧における視覚詩の展開 (紀元前300年代から1960年代)	岡見さえ (105)
マザリナードの記述	野呂康 (121)
Socialization Humor in <i>Peanuts</i>	Haruko TOYAMA (137)