

玉造小町子壯衰書異文考(二)

朽尾武

玉造小町子壯衰書の傳本九本中諸本間の異同の認められる三四三例を抽出し、その中で注目すべき語の一部について考證することにした。

対象とした諸本は A 九條家舊藏東京大學研究室本(底本) B 影考館本 C 景福院本 D 松平文庫本 E 京都大學藏玉造小町抄 F 同玉造小町壯衰書註 G 畿山文庫藏本 H 寛永刊本 I 群書類從本の九本である。

別表(1)は語の異同の認められる三四三例について底本をはじめに(本文を改訂して基準本文にしたものと含む)諸本の用語例を示した。異本は①疑わしいものは△印、同一用語は○

印をつけた。

別表(II)は別表(I)を記号化したもの。A-I-Iは東京大學本(群書類從本)に對應する。例えばこのAは東京大學本と同一用語が彰考館本、曼殊院本、叢山文庫本、群書類從本に見られることを意味する。なおI-IIに用いている數字は後日に公表する玉造小町子壯衰書漢字總索引の通し番號である。

横の線は諸本を四つのグループに分けたものである。東彰グループは現存本中最も古い形態を示すもの、曼松グループは特異な本文が時に見られるが、古態を殘している。抄註グループは叢寬群グループに移行するまでの過渡的な本文を持つと同時に孤立して本文の形態を有する。また同一グループ内では最も類縁關係を持つ抄註であるが用字及び假名遣いにおいて、いくらか異同が認められる。叢寬群グループは最も新しい形態の本文を持つグループである。叢山文庫本は、寛永本の祖本と考えられる。群書類從本は寛永本を底本としているが、古本系統本を參照しながらこしらえた混成本である。叢山文庫本や寛永本もまた古い諸本を吟味吸收しているが、混成本という形態はと

らない。

### 一本文の異同の起る原因

本文の異同を考えるには第一に漢字の用字法、第二にその音訓法を考察する必要がある。

今回は第一の漢字の用字法に限定して考察する。第一と第二の關係は本文の漢字とそれに附された音訓の關係である。兩者の間には時間的なずれがあり、保守性を保ちながら同時に書寫された各時代の音訓讀の影響を受けている。

底本の漢字の用字法及び音訓を考察するには古字書を抜いては考えられない。今回は觀智院本<sup>四</sup>類聚名義抄、前田本黒川本<sup>五</sup>色葉字類抄、源順の<sup>六</sup>和名類聚抄を中心的に使用した。漢字音の力ナ表記においては名義抄は吳音、字類抄では漢音を中心的に表記しているが底本の音訓及び字體を考察する上では参考になり當然これらを用いた。また漢字の字體を考えるために北川博邦編<sup>七</sup>日本名跡大字典、角川書店及び飯島太子雄空海大字林譜談社を参考にした。

別本に抽出した三四三例中底本の本文を改めたものの三十九餘例であるから約一割に當る。その中の多くが誤寫であり、一部は本文破損による脱字及び文體上の疑義による筆者の改訂がある。底本である東京大學本は初めの部分が破損消失しているので、その部分は承久元年書寫奥書本（おそらく後世の轉寫本）その他で補つた。また松平文庫、巖山文庫本には句そのものの脱落もある。底本の語句の改訂はでき得るがぎり避けるべきであるが、やむを得ず行つたもので、それについて義疑を感じられる向きは後日の影印本の刊行及び別表を参照されたい。

今回底本とした東京大學本の原本に對する位置づけは明確にできないが、他本が室町時代の寶徳二年（一四五〇）の奥書のあることを考えれば鎌倉中期寫とされる底本の價値は高い。

この鎌倉中期から江戸後期（辨書類從正編は文政二年（一八一九）刊）にかけて書寫校定されたものであり、異本の生成過程を知る上で興味ある資料を提供してくれる。

このたびは本文の校訂上問題となる語のうちごく限られた

ものを抽出し個々に検討する。

10/32 暗墮 そらニおツ 家屋やど自壊あわせ 風霜暗墮ふうじょうあおツ

（雨露偷浸よりりゆうしん）

10/32の10は索引番號  
132は京大註本の作品番號

底本彰考館本、暗闇、曼殊院本により改む。次句「雨露偷浸」は底本より松平文庫本まで本文を缺く。闇字は名義抄「闇ミタト」法中62、暗闇の傍訓はソラニオツである。傍訓は本文の成立より後に附されることが多いので、他の本の傍訓に引かれて本文の意味とは別に獨り歩きしたものであろう。前句の家屋自壊を受けて壊れ下家屋のくらがりに風霜が思ひこんでくるとでも解釋できるのであろうが。

他の諸本、闇にかわり、「墮オツ〔法中62〕」「墮オツ〔法中62〕」「墮オツ〔法中62〕」を用いる。京都大學本の註に「家屋あれはてて、風雨霜露をもふせきか下さき牀ゆなり」とする。(以下京註と略稱)

暗闇は闇に暗しと訓む以外仕方がないが、意味がしつくりしない。他本を援用せざるをえない。闇は誤字であるのが、各字の草書體を比較してみよう。

(4) 隅 隅 玉露 隅 光明皇后  
杜家立成

陽 金澤萬  
第三 (日本名跡大字典以下名跡と略す)

(2) 墮 墮 愛華義疏  
(名跡)

陰 空海鑑  
警音歸  
(名跡)

(2) 墮 墮 雲德太子  
法華義疏  
(名跡)

右のそれこそ水の關係は、(1)(2)(3)が字形の類似、(4)は同訓異字である。隅は墮字を誤認したものであろう。

しからば「暗墮」として解釋するとどうなるか、諸本の訓みやらにおつにそつて考えると、「風霜が廢屋」にひそかにしのびこむとなるのであろうが、墮墮をあてても同じよう解にするであろう。

1044 莺此をまくわる

笠入何物 田黒まくわる

慈姑と書くオモダカ科オモダカ屬のくわいは、カヤツリグサ科ハリイ属のくろくわいと種を異にする。影寫は和名抄澤寫

本草云澤瀉一名芒芋萬井名奈鳥芋蘇敬本草注云烏芋和名久喜  
 本草和名「烏芋」一名籍姑一名水萍島仁謂音上府下在一名槎牙  
仁謂音反出蘇敬注一名茨菰澤瀉之類也已鳥茈出崔氏一名水芋名苑一名王銀  
要說和名於毛多加一名久呂久和爲下引日本古典全集とある。和名抄  
は本草和名を見ていろと思え。兩書を勘案すると澤瀉と烏芋  
は同一のものではないが、おもだかと同屬である。おもだかはす  
まふ、烏芋はくわゐ」という。ただし、本草和名は烏芋の和名として、  
おもだかの別名をくろくわゐとする。鳥茈は烏茈のことであら  
う。名義抄は「烏芋クワキ僧上36)鳥茈烏芋葛茈ナマキ僧上29)とする。字類抄  
「烏芋クワキ澤寫之類」(黑中寫)「澤瀉クワキ黒中寫)とし、澤瀉と烏芋は同類とし、お  
もだかがなまふくわゐと稱していたらしい。中世の古字書類では、  
撮釋集「田鳥予鳥芋鳥茈此同」温故知新書「葛茈」(2)、塵芥「鳥茈」(3)、  
と鳥茈はくわゐの意として定着する。

中國の爾雅釋草「ぢ、鳧茈生下田苗似龍須而細  
 萬澤(同上)ではぢすなわち鳧茈はカヤツリクサ科のくろくわい  
 を指す。渝萬は澤瀉である。本草綱目では澤瀉本經釋名水瀉經本  
 鶴瀉別渝音芋俞禹孫珍曰去水曰瀉如澤水之瀉也禹能治水故

日禹孫餘未詳。〔集解〕別錄曰澤瀉生汝南汎澤五月采葉八月采根九月采實陰乾。〔草部卷十九水草類〕烏芋別錄〔釋名〕鳧茈此音鳧茈音夢蕡荷黑三稜方博濟芍晶通志時珍曰烏芋其根如芋而色烏也鳧喜食之故爾雅名鳧茈後遂訛爲鳧茈又訛爲夢蕡蓋切韻鳧茈同一字母者相近也三稜地栗皆形似也瑞曰小者名鳧茈大者名地栗〔集解〕顧曰烏芋今鳧茈也苗似龍鬚而細色正青根如指頭大黑色皮厚有毛又有一種皮薄無毛者亦同田中人並食之〔果部三十三蓏類〕慈姑別錄〔釋名〕藉姑〔圖〕白地栗同苗名翦刀草箭搭草〔圖〕箭搭草荳搓草蘇燕尾草時珍曰慈姑一根歲生十二子如慈姑之乳諸子故以名之作茨菰者非矣河鳧茈自地栗所以別烏芋之鳧茈地栗也翦刀箭搭搓燕尾茲象葉形也〔集解〕弘景曰慈姑生水田中葉有根狀如澤瀉其根黃似芋子而小者之可啖恭曰慈姑生水中葉似鉢箭之簇澤瀉之類也〔同上〕と解く澤瀉おもだざと慈姑くわいは同科であるが烏芋くろくわいは全く別種であり龍鬚いぐさの一種に似たものである。

近世の小野蘭山本草綱目啓蒙<sup>(13)</sup>は本草綱目を廣益し日本の方言にまで及びその分類方法が定着する。曰く澤瀉ナマキ牛蒡サジヲモダカラナ、トウグササジナ、ト正新〔一名〕水苦菜ミツカズ本草本草卷十五草

え)、「鳥芋 クログワキ、クワキヅル、ギワキヅル 播州イゴ、スルリン<sup>洪司</sup>  
コメカミ<sup>阿州</sup>ゴヤ阿州ズルリ備前ギワ菊シリサシ越前アブラスゲ仙臺  
〔二名〕土粟<sup>異名</sup>事物……、「慈姑 クワキ和名鈍<sup>本草</sup>」と。その説明は和語で解りやすくなさ  
れて いる。

さて、玉造小町子壯衰書の薦此薦茈鳴茈と傍訓のナマクワヰ  
クワヰ、ハスノミの説明が求められる。薦と薦は鳥の増文であり、  
本草和名に見える。鳥と鳴は本草綱目<sup>の</sup>「鳥芋」で述べられており  
ように根の色及び鳴(野<sup>が</sup>も)が喜んで食すとするによる。茈は茈  
の省文であり珍しくない。ナマクワヰの訓はナマヰの轉じた  
ものでクワヰのつもうららしい。ハスノミは蓮の實のことと名義  
<sup>芍</sup>芍<sup>ハスノミ</sup>(<sup>ハスノミ</sup>增上)とする訓が正しければこれも認められる。漢字の用  
法及び訓法はいづれも前引の古字書に例があることになる。また  
同一の漢字表記で實際の種の意味が違つて いること自體珍しく  
ない。いま必要なことは壯衰書の表記法が一般が特殊かを解  
明することと目的をいたしたことになる。

105 云云 ウンウン

仰願諸佛

必導孤身云云

底本、彰考館本、群書類從本を除く諸本なし。群書類從は底本等古本によつたものであろう。名義抄「云云ツ、ヤク」(第<sup>16</sup>「云」) サ、ヤク(率<sup>16</sup>)、字類抄「云云ウン」(第<sup>16</sup>「云」)。一つやくとは「三世の諸佛に此ひとりある身をみちひきて、佛になし」と云ふ(京註)と云ふやくことをいふ。底本「之」、彰考館本「云」、群書類從本「云云」と表記している。

袁志の『父母恩重經講經文』補校(敦煌語言文學論文集)に興味ある論者が見える。曰く「前來父母有十種恩德皆父母之養育是二親之劬勞。劬勞下原卷有“ム”字樣即“云云”二字。“ム”即“云”字手書之小變“ム”と。敦煌變文では云云の省略標記として“ム”が使われていふとする。

日本においても「ム」(藤原公任 北山抄)、(關本)古今集(名跡)等「ム」の字體が紹介されている。底本の「ム」は云云の更なる略體形と考えて支撑をさう。また、「さきやく語として必要なし」とばであり、省略してはならぬいであらう。

盈蓋 エイサン 膽腺 直蓋滿 頸腺 直盤滋

盈蓋と直盤は對語でなければならない。京説盈はうつねもの  
なり蓋のたくひなり」とするが、名義抄盈盈通今正以政反ミとい  
い。大漢和辭典にも「うつわもの」の意なし。これを日語譯せば  
蓋にあふれとなる。これでは直盤の對語にならない。影考館本・松平文庫本の盈は「ほとぎ」、盈蓋であればほとぎとさがつきの意  
で對語としては可能である。字形の類似の面から見れば、盈ホト  
ト(傳)、「盈(マリ)谷(ハシ)傳(タタタ)」も考えられるが、四聲音ともに一致しないが、盈を  
(康養アウ)ガ、盈(庚エイ)右吳音左漢音以下同)と形音ともに類似しておらず、盈を  
誤つて盈にした可能性がある。

577 衡眼 クカン

輪圓衡眼

徘徊路頭

底本彰彙松群(異本)がこの語を用い、他の諸本は「衢間」とする。衢  
は名義抄(佛上好)、字類抄(前注)とともに「チマタ」の意。ここで注目すべ  
きは「眼」である。古字書は「マナコ」である。着眼點といった比喩的用

法を適用するならば「ちまたのかなめすなわち街路の中心點、まちなかの意になる。しかし、このような用例を他に發見しないかぎり苦しい解釋である。他の諸本の「衝間」であれば「衝間はみちのちまたな」(京註)と容易に納得できる。「眼」という表記法を遊戲的用法とみるが、「間」と「眼」が日本漢字音(四聲は考慮しない)では類似しているため、間の宛字とする解釋にとどまらざるをえない。このような宛字は敦煌變文等俗文學類には珍しくなく、日本でも軍記文學に例が求められるかもしれない。

123 爾云 しかいふ 韻造 古調 諸賦 新章 爾云 一百廿四韻

底本抄註観寛群(異本)が「爾云」とし、他の諸本が「云爾」とする。本文選十九例中ことごとく「云爾」とする。『大漢和辭典』の「云爾」に「上の文を收める辭。〔しかいふ〕と讀むと説明する。名義抄に「云尔リフコトシカイフといい、「云爾」と表記するのが正體であろう。壯衰書は(且)樂天の秦中吟の詩を學んだというが、その自詩中には五例ばかりこの語が使われているが、(云爾爾云)「和夢遊春詩」一百韻并序にたゞ

一つ「爾云」と表記した例がみえる。南宋紹興本全唐詩那波道圓本、紹興本を底本とした『白居易集』(顧學謙校點 中華書局一九七〇)等が該當する。「云爾」とする本文は明馬元調校本を和刻した『白氏長慶集』(明曆三)同じく馬元調本を底本とした『白居易集箋校』(朱金城箋校 上海古籍出版社一九八八・十二)及び清王立名の『白香山詩集』を底本とした『白樂天詩集』(法久節譯解續國譯漢文裁)等がこれに當る。馬元調本、王立名本は善本ではないときめており、ただの一例とはいえ古本の系統に壯衰書の底本と同じ用例がみられるることは注目してよい。誰にでも解うれることばで書いたという白詩の序にあるいは當時の俗語的用法が混入したのがもしされない。

次に序を引用する。

和夢遊春詩一百韻并序

微之既到江陵又以夢遊春詩七十韻寄予且題其序曰斯言也  
不可使不知吾者知知吾者亦不可使不知樂天知吾也吾不敢  
不使吾子知予辱斯言三復其旨大抵海既往而悟將來也然予  
以爲苟不悔不寤則已若海於此則宜悟於彼也反於彼而悟於  
妄則宜歸於真也況與足下外服儒風如宗梵行者有日矣而今

而後非覺路之返也。非空門之歸也。將安反乎。將安歸乎。今所和者。其卒章指歸於此。夫惑不甚。則悔不深。惑不至。則悟不廣。足下七十韻。爲一百韻。重爲足下陳夢遊之中。所以甚感者。殺婚仕之際。所以至感者。欲使曲盡其妄周。知其非然。後返乎真歸乎寶。亦猶法華經序。大宅。偈化城。維摩經。入涅舍。過酒肆。之義也。微之微之。予斯文也。尤不可使不知吾者。知幸藏之爾。云。(卷十四 律詩)

壯衰書の作者は秦中吟に啓發されながらこの序に暗示を受けて文をものしたのではなかろうか。一百韻といった語もそうであるが、爾云といふ用語はその謎を解いてくれるのでなかろうが。

尊相不覺知  
眼同四大衆  
頭等五須彌  
如聚秋雲彩  
似比曉月輝

1289 秋雪 あきのゆき

底本を除く諸本は秋雲とす。秋雲の詩は劉禹錫と白居易の唱和詩が有名である。日本國見在書目錄物集家には劉白唱和集が著錄されるので、これで有名になつたものであろう。

佩文韻府の秋雪の項には岑參の「北庭作、李商隱の「九日於東逢  
雪、雍陶の「蔚州晏內過新雲」、鄭谷の「送司封從叔員外徵赴華州裴尚  
書均辟」と白居易の作が引かれている。これに對して平安朝の  
作として菅家文草所收の「水鷗詩」の一句、本朝文粹所收の紀長谷  
雄「九日侍宴觀賜群臣菊花詩序」(卷十一、和漢朗詠集・秋九日同)の一句に  
も用例がみられる。

京註では秋雲に註して頭の螺旋髮の事をいへるにや雲髮とは  
髪をは雲にたとへたり事多しと、螺旋髮とは佛の頭髮のようにな  
ぎれて螺旋状をしたものといふ。「雲髮」とは雲のようになたかな  
髪をいうが、「雪髮」はあつう白髪をいう。

雪髮は冬の雪の印象から想起するものばかりではない。「秋  
雪」がらかもし出される情感は冬雪や春雪のそれとは自ら異なる  
のである。劉禹錫と白居易の秋雪の唱和詩は壯衰書の「秋雪」を  
解明するに恰好の素材といえよう。

終南秋雪

劉禹錫(全唐詩卷三五七) (寒韻)

南嶺見秋雪

千門生早寒

間時駐馬望

高處卷簾看

霧散瓊枝出

日斜鉛粉殘

偏宜曲江上

倒影入清灘

南嶺秋雪を見ら

千門早寒を生ず

間時馬を駐めて望む

高き處簾を卷いて看る

霧散じ瓊枝出で

日斜き鉛粉残る

偏へ宜し曲江の上

倒影清灘に入る

終南山に秋雪を見ら

宮門にはいつなく早い寒氣

しばし馬車を駐め望見する

山の高きに簾を卷いて看る

霧晴れ瓊枝を現われ

日斜き鉛粉ひく雪影浮ぶ

いともなし曲江池のほとり

倒影は清めらうぎ波にゆれる

白居易はこの詩に唱和して次の詩を作る。

和劉郎中望終南山秋雪

白居易(白居易集卷二六)(支韻)

遍覽古今集

遍く古今の集を覽るに  
都無秋雪詩

都て秋雪の詩無し。

陽春先唱後

陽春先づ唱へて後

陰嶺未消時

陰嶺未だ消えざる時

あまゆく古今の集を覽るに  
すべて秋雪の詩なし。

陽春の曲を先づ唱えてのち

消え残つた北嶺の雪を見る。

草詩霜凝重

草をば霜の凝つて重きかと訝り

草に置く雪に霜かといふが

松疑鶴散遙

松をば鶴の散ること遙かと疑ふ

松の雪は鶴の群かと疑ふ

清光莫獨占

清光獨り口むる莫く

山は清らなる光を獨り占めするもせ

亦對白雲司

亦對す白雲の司

白雲の司である私にも見せてくれる。

\*白雲司は官名  
刑部をいう。裁判禁獄を司る。白居易は當時白雲司であった。

この二つの詩から受けた印象は、秋雪が秋の紅葉に見るはずやさを感じさせるのである。白居易に傾倒している壯衰書の作者はこの秋雪を看過するはずにながつたと考えられる。

菅原道眞は「水鷗」と題する律詩を作っている。その第三聯は

飛疑秋雪落 飛びて疑ふ秋雪の落つるやと

集談浪花句 集りて談ふ浪花の句ふこと

といふ。これは白居易詩の第三聯を念頭に置いて作詩されたものにはながろうが、平安時代第一の白居易心醉者道眞の作にふさわしい。道眞の門人の紀長谷雄の詩序には

先三遲今吹其花 三遲に先づて其の花を吹けば

如曉星之轉河漢

曉の星の河漢に轉するが如し。

引十分兮蕩其彩

十分を引いて其の色を蕩かせば

疑秋雪之廻洛川　秋の雪の洛川を廻るかと疑ふ

と、これは白菊を洛川を廻る秋雪ガと疑い、他方は白鷗の飛ぶ姿を秋雪にたとえたものである。洛川の廻雪は曹植の洛神賦に「飄飄兮若流風之廻雪」(大選)で早く知られたもの。たゞ白居易に奉酬淮南牛相公思黯見寄二十四韻という詩(白居易集卷三十三)に「鷗樓心戀水、鵬舉翅摩天」と我正思楊府君應望洛川、「斯心無自雲曲難」答碧雲篇等の句が見えるので、水鷗詩との影響關係も認められよう。秋雪の語はこれら古詩及びその影響を受けた詩を背景にしていろいろよろしく思える。

ここで不可解なのは「眼同」の句は「似比」に、「頭等」の句は「如聚」と對應すべきであるのに順序がちぐはぐになつてゐることである。あるいは「頭等」「眼同」の順になつていていたのがかもしれない。

次に諸本の「秋雲」をどう解釋するかである。「雲」と「雲」の草書體は類似していく誤り易いという説明も可能であろう。しかし、雪を雲に意識的に改めたと考えたい。白居易が詩序にいふように「秋雪」の語は珍しい。「秋雲」は常套的な語であり、本文の書寫にあた

り改めたのではなからうが、壯衰書の作者は「秋雲」に話題性を求める、後の書寫者はそれのおもしろさを理解せず、常套語に改作したものである。

	東 影 曼 松 京詠 寢 寛 群
104 <sub>14</sub>	暗陽 暗隅 暗曉 暗宵 暗闇 暗墜 暗墮 暗墮
105 <sub>55</sub>	葛葉 葛葉 葛葉 葛葉 葛葉 葛葉 葛葉 葛葉
之	云
122 <sub>22</sub>	盈盞 盈盞 盈盞 盈盞 盈盞 盈盞 盈盞 盈盞
579	衢眼 衢眼 衢眼 衢眼 衢眼 衢眼 衢眼 衢眼
1123 <sub>289</sub>	介云 介云 介云 介云 介云 介云 介云 介云
秋雪	秋雲 秋雲 秋雲 秋雲 秋雲 秋雲 秋雲 秋雲

## 注

成城國文學論集十八輯(昭和十二年二月)、成城文藝第一一九号(昭和六十三年五月)に翻字した。

蘇敷本草注 齋の陶弘景の本草注に手を加えた書。新修本草<sup>唐本草</sup>と稱され、平安時代にはこの書が本草書の基本となつた(延喜式)。本草和名 醍醐天皇の侍醫であつた深根輔仁の著。延喜十八年(九一八)頃に成つたといわれる。

仁詣 日本國見在書目錄<sup>サセ</sup>醫方家に著錄する新修本草音義<sup>一仁揖</sup>の仁揖であろう。寛政八年(一七九六)刊本の提要で、多紀元簡は「仁詣二字或謂詣乃謂之訛輔仁自謂也。今查<sup>カタハシテ</sup>字書<sup>カタハシテ</sup>詣與<sup>カタハシテ</sup>謂同<sup>カタハシテ</sup>藥名下或云出仁詣音義或云某字仁詣音義作某蓋其人仁姓詣名<sup>カタハシテ</sup>」と考證する。仁は輔仁の仁で詣は謂の訛字であつて、輔仁謂の意であるといふ説を紹介するが、これは誤りであろうとする。詣字は謂(ヨハカラ)の異體字であるから、「仁詣」と訓めないこともないが、見在書目錄の仁揖と仁詣は同一人物と考えるべきであろう。詣と揖の草體は近似していく誤りやすい。

陶景注 齋の陶弘景の本草經集注<sup>セイ</sup>七卷 本草和名の卷初に本草

13 12 11 10 9 8 7 6

雜要訣<sup>。</sup>兼名苑<sup>。</sup>蘇敬注<sup>。</sup>等とともに陶弘景注<sup>。</sup>として引用する。小鳴尚真<sup>。</sup>林立之<sup>。</sup>重輯<sup>。</sup>岡西爲人<sup>。</sup>訂補本<sup>。</sup>が南大阪印刷センター(昭和四八・三)によって發行されている。

雀禹<sup>。</sup>見在書目錄<sup>。</sup>醫方家に「食經<sup>。</sup>」<sup>四錫撰<sup>。</sup>として著錄<sup>。</sup>兼名苑<sup>。</sup>見在書目錄<sup>。</sup>雜家<sup>。</sup>に「兼名苑<sup>。</sup>十五<sup>。</sup>今案<sup>。</sup>」<sup>卅卷<sup>。</sup>として著錄<sup>。</sup>知名鈔<sup>。</sup>にも引用される。</sup></sup>

雜要訣<sup>。</sup>本草雜要訣<sup>。</sup>注<sup>5</sup>参照。

撮壤集<sup>。</sup>溫故知新書<sup>。</sup>とともに中田祝夫<sup>。</sup>根上剛士<sup>。</sup>中世古辭書種研究<sup>。</sup>英<sup>。</sup>に總合索引<sup>。</sup>(昭和四〇・七風間書房<sup>。</sup>)所收。

塵芥<sup>。</sup>清原宣賢自筆の伊路波分類體辭書<sup>。</sup>(京都大學文學部國語學國文學研究室編<sup>。</sup>臨川書店<sup>。</sup>)

爾雅校箋<sup>。</sup>天祿琳琅叢書所收<sup>。</sup>宋監本爾雅郭注<sup>。</sup>を影印し、周祖謨<sup>。</sup>が校注を加えたもの。(一九八四年・十二江蘇教育出版社<sup>。</sup>)

本草綱目<sup>。</sup>明李時珍撰<sup>。</sup>立三卷圖<sup>。</sup>明萬曆三一序刊本等。寛文十二年刊本等和刻本及び國譯本<sup>。</sup>

小野蘭山<sup>。</sup>本草綱目啓蒙<sup>。</sup>四八卷(享和三年(一八〇三)~文化三年(一八〇六)刊)<sup>。</sup>影印本として杉本つむ編著<sup>。</sup>小野蘭山本草綱目啓蒙本文研究索引<sup>。</sup>(昭和四九年一

早稻田大學出版部) がある。

敦煌語言文學論文集(一九八八·ナ 浙江古籍出版社)



馬場

馬場

鷺鳴

鷺鳴

鷺歸

鷺歸

鷺

鷺

鷺

鷺

花服

花服

花服

花服

花服

河東

河東

河東

河東

可供

可供

可供

可供

加當

加當

加當

加當

湖德

湖德

湖德

湖德

因德

因德

因德

因德

音聲

音聲

音聲

音聲

可作

可作

可作

可作

福榮









詩賦	發心食	慈衣	慈父心	慈母非心	慈人	溫紅藍	比紅藍	燒者	手把	主客	珠寶	廣體	鹿體	鹿體	鹿體
東	東	東	東	東	東	東	東	東	東	東	東	廣	鹿	鹿	鹿
鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鹿	鹿	鹿	鹿
長	長	長	長	長	長	長	長	長	長	長	長	鹿	鹿	鹿	鹿
松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	松	鹿	鹿	鹿	鹿
抄	抄	抄	抄	抄	抄	抄	抄	抄	抄	抄	抄	鹿	鹿	鹿	鹿
註	註	註	註	註	註	註	註	註	註	註	註	鹿	鹿	鹿	鹿
讀	讀	讀	讀	讀	讀	讀	讀	讀	讀	讀	讀	鹿	鹿	鹿	鹿
203	203	203	203	203	203	1175	1188	1188	1186	1182	1166	1166	1123	1120	1120
1203	1203	1203	1203	1203	1203	1175	1188	1188	1186	1182	1166	1166	1123	1120	1120
1218	1218	1218	1218	1218	1218	1213	1213	1213	1211	1211	1205	1205	1204	1204	1204













容観負

貝八ノハラ  
ノクセラ

容貌

負八ノハラ  
ノクセラ

餘命

年八ノハラ  
ノクセラ

將興

歲三ノハラ  
ノクセラ

有漏

漏八ノハラ  
ノクセラ

有惱

惱八ノハラ  
ノクセラ

報因心

心八ノハラ  
ノクセラ

娘爺娘

娘ヤビタニ  
娘ヤビタニ

耶娘

娘ヤビタニ  
娘ヤビタニ

耶娘

娘ヤビタニ  
娘ヤビタニ

也

也ハサニ

押泪

淚一ノハラ  
ノクセラ

東華松註

東華松註  
觀世音譜

憐我

餘年

將歲

興歲

有漏

有惱

報因心

娘爺娘

耶娘

也

也

也

也

也

將歲

興歲

有漏

有惱

報因心

娘爺娘

耶娘

也

也

也

也

也

也

將歲

興歲

有漏

有惱

報因心

娘爺娘

耶娘

也

也

也

也

也

也

將歲

興歲

有漏

有惱

報因心

娘爺娘

耶娘

也

也

也

也

也

也

將歲

興歲

有漏

有惱

報因心

娘爺娘

耶娘

也

也

也

也

也

也



146	147	138	137	134	129	128	127	120	105	104	99	86	77	76	71	69	66	59	45	43	42	14	10	6	5	2
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	東 韓 曼 松 柳 扶 註 穀	
A	B	C	A	A	A	B	A	B	A	A	A	B	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	東 韓 曼 松 柳 扶 註 穀	
A	B	C	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	東 韓 曼 松 柳 扶 註 穀	
D	B	C	D	D	D	B	B	A	A	E	E	E	E	E	A	B	A	E	E	E	A	E	E	A	東 韓 曼 松 柳 扶 註 穀	
A	A	C	A	A	B	A	A	A	E	E	E	E	E	E	A	B	A	E	E	E	A	E	E	A	東 韓 曼 松 柳 扶 註 穀	
A	A	C	A	A	B	A	A	E	E	E	E	E	E	E	A	B	A	E	E	E	A	E	E	A	東 韓 曼 松 柳 扶 註 穀	
A	A	C	D	A	A	G	A	A	E	E	E	G	B	G	A	G	A	E	E	E	A	A	C	H	A	東 韓 曼 松 柳 扶 註 穀
A	A	C	A	A	A	A	G	A	I	B	H	E	E	A	B	G	A	A	E	E	A	A	C	H	A	東 韓 曼 松 柳 扶 註 穀
338	317	304	297	292	276	275	270	269	267	254	252	251	238	233	231	230	229	226	208	207	202	198	193	186	175	169
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	東 韓 曼 松 柳 扶 註 穀		
A	B	A	A	B	A	A	B	A	B	A	A	A	A	A	A	B	A	B	C	A	A	A	A	A	東 韓 曼 松 柳 扶 註 穀	
C	A	C	C	A	A	A	A	A	A	C	C	C	C	C	A	C	C	A	B	C	A	A	A	A	東 韓 曼 松 柳 扶 註 穀	
D	A	B	C	A	B	A	A	A	A	D	C	B	B	A	A	D	A	A	B	A	A	A	A	A	東 韓 曼 松 柳 扶 註 穀	
D	A	C	A	A	A	A	A	A	A	C	B	A	A	A	A	A	C	A	A	A	A	A	A	A	東 韓 曼 松 柳 扶 註 穀	
D	F	C	A	A	A	A	A	A	A	C	A	A	A	A	A	E	A	A	A	C	A	A	A	A	東 韓 曼 松 柳 扶 註 穀	
D	A	C	A	G	A	G	A	A	A	C	B	A	A	A	A	A	A	A	A	D	A	A	A	A	東 韓 曼 松 柳 扶 註 穀	
D	A	C	A	G	A	G	H	H	H	C	B	A	A	H	A	H	A	H	D	A	H	A	A	A	東 韓 曼 松 柳 扶 註 穀	
D	A	C	A	G	A	G	H	H	H	C	B	A	A	H	A	H	D	A	H	A	A	A	A	A	東 韓 曼 松 柳 扶 註 穀	
D	A	C	A	G	B	A	A	I	A	A	B	A	H	A	C	A	A	A	H	D	A	A	A	A	東 韓 曼 松 柳 扶 註 穀	
551	547	541	535	528	527	511	502	493	491	484	468	467	463	446	439	416	411	410	408	402	379	374	372	351	349	339
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	東 韓 曼 松 柳 扶 註 穀		
A	A	A	A	A	A	B	A	B	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	東 韓 曼 松 柳 扶 註 穀	
C	A	C	C	C	A	B	A	B	C	A	A	A	A	A	C	A	C	A	C	C	C	C	C	C	東 韓 曼 松 柳 扶 註 穀	
D	A	C	A	C	A	B	B	A	D	A	A	A	A	A	D	A	A	A	C	D	C	C	D	C	東 韓 曼 松 柳 扶 註 穀	
D	A	A	A	A	B	A	B	A	D	A	E	A	A	A	E	A	A	A	E	A	C	E	C	E	東 韓 曼 松 柳 扶 註 穀	
D	A	A	A	A	B	A	B	A	D	A	E	A	A	A	E	A	A	A	E	A	F	C	E	C	東 韓 曼 松 柳 扶 註 穀	
D	G	A	A	G	B	A	B	A	D	A	G	G	A	A	G	H	A	A	A	A	C	C	C	C	東 韓 曼 松 柳 扶 註 穀	
A	G	A	A	A	B	A	B	A	D	A	G	G	A	A	G	H	A	A	A	A	C	C	C	C	東 韓 曼 松 柳 扶 註 穀	
A	Q	A	A	A	B	A	B	A	A	A	E	A	A	A	E	A	A	A	A	A	C	C	C	C	東 韓 曼 松 柳 扶 註 穀	

768	765	762	749	738	737	735	717	713	685	684	682	675	662	653	652	651	641	632	630	623	607	597	576	571	570	569
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	東	東	
A <sup>◎</sup>	A	A	A	A	A	A	B	B <sup>◎</sup>	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	松	松	
A	A	A	A	A	C	A	A	A	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	松	松	
A	A	A	A	A	A	A	A	A	C	A	A	D	C	A	D	D	A	D	A	A	A	A	A	松	松	
A	E	E	E	A	A	A	E	E	A	E	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	E	E	松	松	
A	E	E	A	A	A	A	E	E	A	D	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	E	E	松	松	
A	G	E	G	A	A	A	A	A	C	A	D	C	A	A	A	A	A	A	A	A	G	A	東	東		
A	G	E	G	A	H	A	A	A	C	A	D	C	A	H	A	A	A	A	A	A	G	A	東	東		
A	G	E	G	A	A	A	A	C	A	E	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	G	A	東	東		
A	G	E	G	A	A	A	A	C	A	D	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	G	A	東	東		
938	923	922	917	915	912	906	905	880	869	868	867	851	834	831	826	818	811	796	792	788	784	783	776	775	771	770
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	東	東	
A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A <sup>◎</sup>	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	松	松
A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	C	C	C	A	A	A	C	C	A	A	A	A	A	A	松	松	
A	A	A	A	D	B	A	A	D	D	A	D	C	A	A	A	C	D	D	A	A	A	A	A	松	松	
A	E	A	E	A	B	E	A	A	E	C	C	C	E	E	A	A	A	E	E	A	E	A	B	計	計	
E	A	E	A	A	B	A	A	A	E	C	C	C	E	E	A	A	A	A	A	E	A	B	計	計		
E	A	E	A	A	B	A	A	G	E	A	C	C	E	E	A	G	A	A	A	G	E	A	G	東	東	
E	H	E	H	A	B	A	A	G	G	E	A	C	C	E	E	A	G	A	A	A	G	E	A	G	東	東
A <sup>◎</sup>	A	E <sup>◎</sup>	A	A	B	E	I	I <sup>a</sup>	A	E <sup>◎</sup>	C	C	C	A	E <sup>◎</sup>	E	A	A	A	A	G <sup>◎</sup>	E	A	B <sup>◎</sup>	東	東
K203	1195	1188	1186	1172	1166	1136	1123	1120	1119	1116	1113	1052	1031	1007	1005	999	973	963	962	948	943	960	958	952	950	940
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A <sup>◎</sup>	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	東	東	
A	B <sup>◎</sup>	A	A	A	A	A	B	A	A	B <sup>◎</sup>	A	A	A	B	A	B	A	A	A	A	A	A	A	松	松	
C	A	A	A	A	A	B	A	A	B <sup>◎</sup>	A	A	A	A	A	A	A	C	D	C	C	C	C	A	松	松	
D	A	A	A	A	D	D	B	A	A	B	D	A	A	A	A	A	A	C	D	C	C	C	C	松	松	
E	A	A	E	A	A	A	F	E	B	A	E	E	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	東	東	
E	A	A	E	A	A	A	F	E	B	A	E	E	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	東	東	
G	G	A	E	A	A	A	A	A	A	E	A	G	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	東	東	
G	G	H	E	A	A	A	A	A	A	H	E	G	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	東	東	
G	G	G	A	E	A	A	A	A	B <sup>◎</sup>	A	A	A	E	E	G	A	A	H	A	H	A	A	A	東	東	



2375	2384	2393	2396	2397	2398	1999	1998	1993	1992	1990	1986	1985	1945	1940	1938	1929	1918	1913	1905	1904	1878	1871	1879	1882	1872	1862	1859	1836
B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	東 島 津		
C	C	A	A	A	C	A	B	A	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	東 島 津		
C	A	D	A	A	D	B	B	A	C	D	A	A	A	A	A	B	C	C	AC	C	A	A	A	A	A	東 島 津		
B	E	E	A	A	D	D	B	A	C	D	E	A	A	E	E	A	C	A	A	E	E	E	E	E	E	東 島 津		
B	E	E	A	A	D	D	B	A	C	E	A	A	E	E	A	C	A	A	E	E	E	E	E	E	E	東 島 津		
B	E	A	A	A	D	D	B	A	C	G	E	C	E	G	A	A	E	E	E	E	E	E	E	E	E	東 島 津		
B	E	A	A	H	H	D	D	B	A	C	H	E	C	E	G	H	A	A	E	E	E	E	E	E	E	東 島 津		
B	E	A	A	A <sup>◎</sup>	A	D	D	B	A	C	H <sup>◎</sup>	A	C	A	A	E	B	A	H	A	A	E	E	E	E	東 島 津		
2331	2375	2372	2291	2268	2267	2264	2255	2239	2237	2236	2235	2229	2191	2170	2166	2160	2179	2176	2174	2173	2171	2163	2151	2147	2141	2102		
A	A	A	A	A	A <sup>*</sup>	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	東 島 津		
A	A	A	A	A	A <sup>◎</sup>	A	A	B	A	A	A	A	B	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	東 島 津		
C	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	C	A	B	A	A	C	C	C	C	東 島 津		
A	C	D	D	D	A	A	D	A	D	A	A	D	I	B	C	A	B	A	D	A	A	A	A	A	A	東 島 津		
A	C	A	A	A	A	E	A	E	A	A	B	E	E	A	A	A	B	C	E	A	A	D	A	A	A	東 島 津		
A	C	A	A	A	A	E	A	E	A	A	B	E	E	A	A	A	B	C	E	A	A	D	A	A	A	東 島 津		
A	A	G	G	A	A	E	A	E	A	A	G	E	G	A	E	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	東 島 津		
A	A	A	A	A	E	E	A	E	A	A	B	H	E	H	E	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	東 島 津		
A	A	A	A	A	E	E	A	E	A	B	E	E	A	E	A	A	B	C	A	A	A	A	A	A	A	東 島 津		
2562	2561	2549	2544	2519	2518	2487	2486	2485	2482	2481	2473	2469	2462	2433	2432	2431	2430	2429	2428	2427	2426	2402	2377	2364	2347			
A	A <sup>*</sup>	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	東 島 津		
B	A	A	B	A	A	C <sup>◎</sup>	C	C	A	A	B	A	B	B	B	B	A	A	B	A	A	B	A	A	B	東 島 津		
C	A	C	B	A	A	D <sup>◎</sup>	D	D	A	D	A	B	B	B	B	B	A	A	B	A	A	B	A	A	B	東 島 津		
A	D	B	A	A	D	A	D	A	D	B	D	B	B	B	B	B	A	A	B	D	A	A	B	A	B	東 島 津		
E	A	A	B	E	E	C	C	E	A	A	B	A	B	B	B	B	A	A	B	A	E	A	B	A	B	東 島 津		
E	A	A	B	E	E	C	F	E	A	A	B	A	B	B	B	B	A	A	B	A	E	A	B	A	B	東 島 津		
C	A	A	B	A	D	G	A	A	G	B	A	A	G	A	A	A	G	G	A	A	G	G	A	A	B	東 島 津		
C	A	A	B	A	D	F	G	A	A	G	B	A	B	B	B	B	A	A	B	A	A	A	A	A	B	東 島 津		
C	A	A	B	A	E <sup>◎</sup>	D	F	G	A	A	G <sup>◎</sup>	B	A	B	B	B	B	A	B	B	A	A	A	A	B	東 島 津		

2765	2751	2750	2744	2742	2741	2724	2723	2711	2701	2675	2666	2648	2613	2603	2579	2568	2553	2574
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	東
A	A	B@	A	A	B	B	A	A	B	A	B	A	A	A	A	A	A	彰
A	C	A	C	B	A	C	A	A	B	A	A	C	A	A	C	A	A	基
A	D	D	A	B	A	A	D	D	A	A	B	A	D	D	D	D	D	松
A	A	D	A	A	A	A	A	A	A	A	B	E	B	A	A	A	E	竹
A	A	D	A	A	A	A	A	A	A	A	B	E	B	A	A	A	E	竹
A	A	G	A	A	A	A	A	A	A	A	B	E	B	A	A	A	G	竹
H	H	G	A	A	A	A	A	A	A	A	B	E	B	A	A	A	G	竹
H@	A	G@	A	A	B	A	A	A	A	A	B	E	B	A	A	A	G@	竹